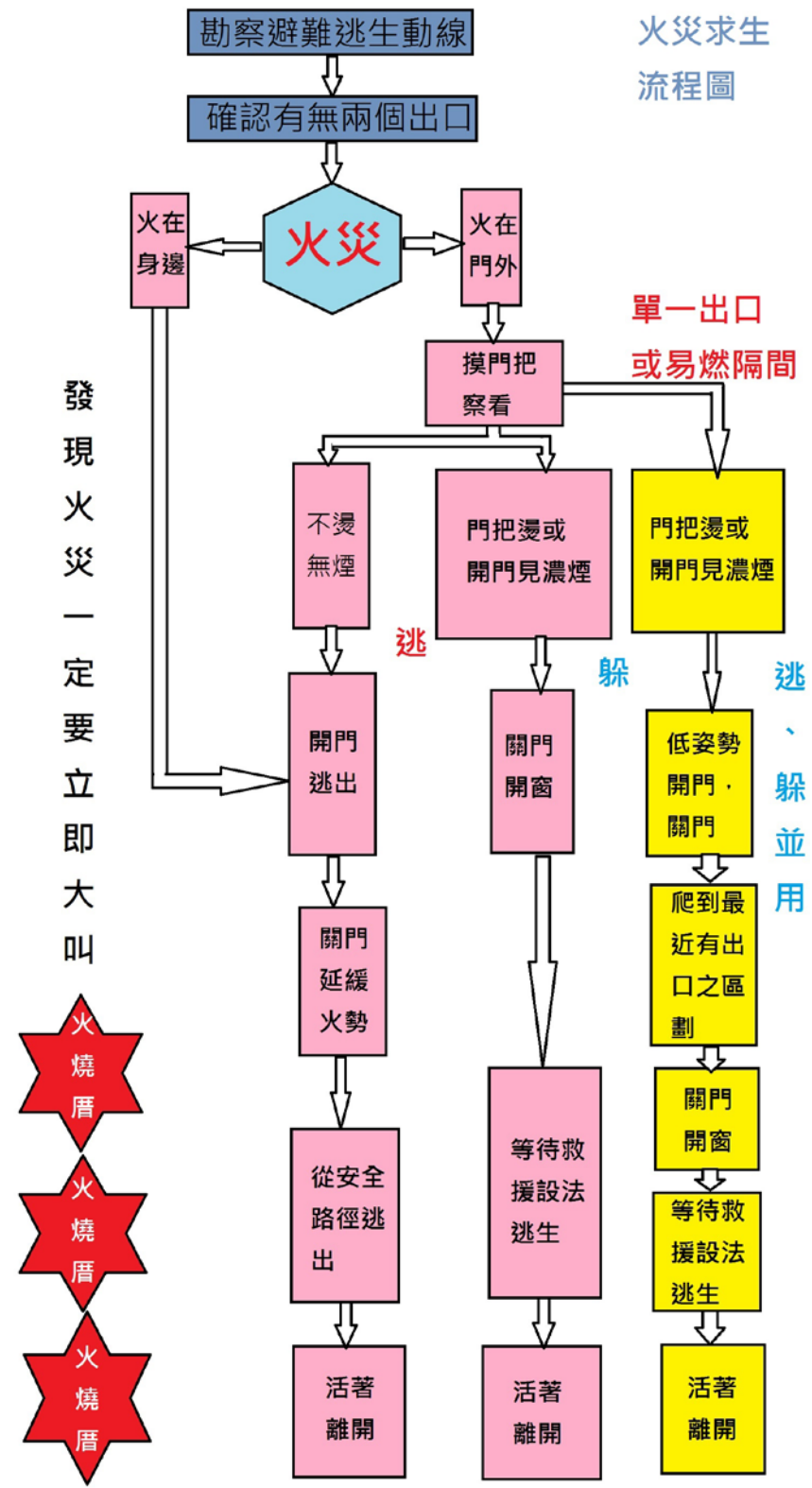


# 火場求生圖之解析 謝志杰



圖(參考自林金宏老師著作活著離開 2)

## 勘查避難逃生動線及確認兩個出口

進入任一陌生場所時，一定要查看平面圖及該場所避難逃生動線為何？一定要確認有幾個逃生出口，逃生路線一定要親自走過。

腦子裡要給自己考題，當火災發生時，有幾條路線(樓梯)可以選擇，倘若只有一條，萬一此路線無法逃生，自己身處的樓層區劃是否有相對安全區(陽台、屋頂平台、有對外窗的防火區劃空間...)

目的是為了「當火災發生時，當情緒緊張場面混亂時，藉由預先確定的避難路線印象，立即做出正確避難的選擇，減少決定應變的時間，增加火場生存的時間。」

## 把焦點放在求生

在得知火災發生時，在無火煙危害的情境下順利至另一安全避難區域避難為理想的情境。但是常常會發生因為發現火災的時間晚了，火煙密布在區劃外，或者是自己行動不變無力避難時該怎麼辦？

呼應開頭提醒的觀念，除了逃生路線及出口的觀察預擬外，當自己進入場所內部區劃空間時(如教室、研究室、會議廳、臥室....)再花點時間看看你身處的地方是不是有陽台，是不是可以通往其他空間。

請記住，不論是避難的選擇是前往陽台、屋頂平台或其他相對安全避難空間時一定要將每處的門關上(不是鎖上)藉此阻擋濃煙進入及增加外界空氣進入火場導致火勢擴大及延燒。

當發現火災的時間晚了，或是自身無力避難時上述先備的觀念就非常重要。當你發現火災晚了，打開房門外已經濃煙密布(濃煙高度已經下降到可以遮蔽你的眼睛以下時)倘若冒然的採取逃生會讓自己更深入險境。此時要做的是將面對火場的門窗都關閉，並盡可能將門縫塞住(可用膠帶、衣服.....)爭期待救的時間，但是關門待就的前提是：

### 一、建築結構：若為不耐燃的材料，不適合關門避難！

木造屋、鐵皮屋、泥土牆這一類材質的建築物會被大火吞噬，火勢會將整棟建築物燃燒殆盡，因此無法藉由關門來創造安全空間。

因此，萬一你在這樣的空間中遭遇濃煙，說「九死一生」一點也不為過，關門沒用，只能盡力逃生了！

### 二、門的材質：若不耐高溫，不適合關門避難！

玻璃門、塑膠門不耐高溫，完全無法達到抵擋濃煙高熱。

塑膠門只要濃煙的溫度(大約 200 度~400 度)就可以將門融化，而玻璃門一旦受到高溫加熱，玻璃內外兩側的溫差大過 120 度~200 度左右時，這個玻璃就會破裂損壞。另外，如門的上方有排氣窗，因為排氣孔的孔洞會造成濃煙流入，同樣無法達到抵擋濃煙的效果。

### 三、對外窗戶：所在房間若無對外窗戶，不適合關門避難！

關門後開窗不只是求救，還有將些許濃煙排到戶外的功能。

因此如果所在房間沒有對戶外的窗戶，就會沒辦法將毒氣濃煙排出，慢慢累積下來也是會對生命造成威脅。

(引述蔡宗翰-「[小火快逃，濃煙關門](#)」的原則有何限制？LINE TODAY 文章)

## 萬一真的生處九死一生發現火災時間晚了，無法避難或處於無法關門待救的情境時怎麼辦？

盡可能地壓低姿勢避難到鄰近的相對安全區域(同上述的判斷，陽台或可以避難待救的區域觀念等)，抵達後亦將面對火場的門窗關上待救。

為了避免此絕境，除了設置完善的消防安全設備(火警警報作動)及防火區劃隔間，任何人發現火災時一定要大聲喊出「火災、火災」告知其他尚未得知的人員，提早做避難應變的動作。

### 影片參考:

[「睡覺的時候到底要不要關上門呢？」](#)